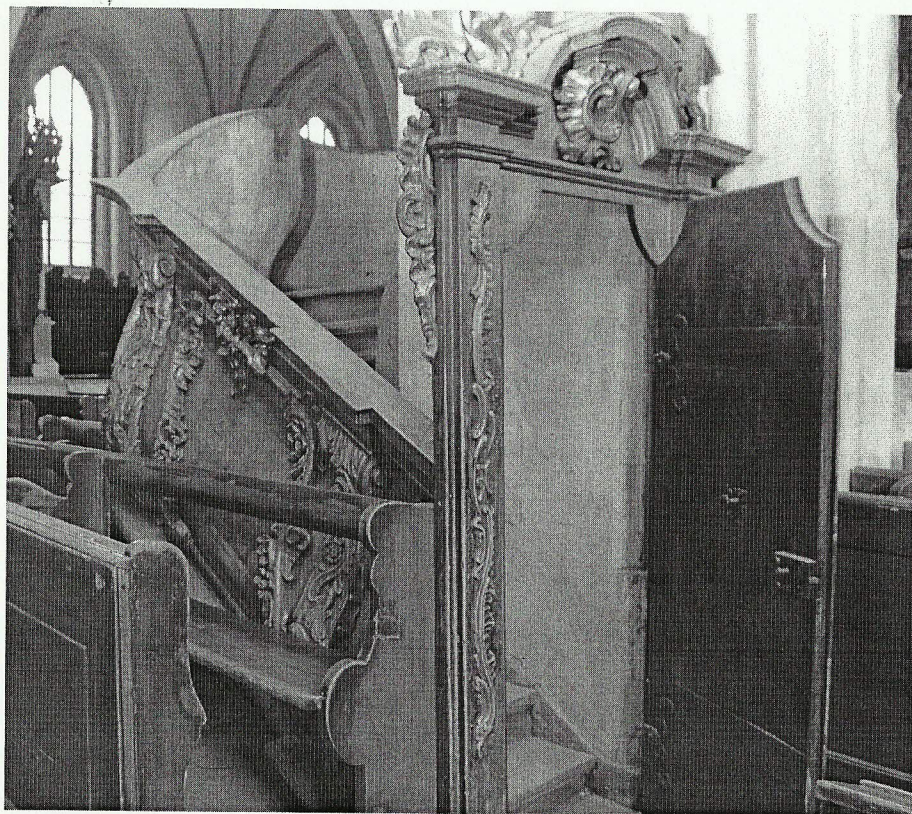




Technika wykonania

Ambona zbudowana jest w całości z drewna. Belkowa konstrukcja nośna wmurowana w ścianę na wysokości podłogi kazalnicy oraz większość elementów nośnych wykonane zostały zapewne z drewna iglastego, najprawdopodobniej sosnowego, być może modrzewiowego. Wszystkie elementy rzeźbione i płaskorzeźbione wykonane zostały z drewna lipy.

Ostateczne wyjaśnienie tej kwestii dadzą dopiero badania laboratoryjne, które są tutaj niezbędne.

Poszczególne deski konstrukcji, elementów snycerki i rzeźb mocowane są oryginalnie na kołki drewniane. Złącza stolarskie i deski płycin klejone. Niektóre łączenia zostały wtórnie zastąpione metalowymi gwoździami i śrubami.

Na podstawie przeprowadzonych w dolnej partii ambony wstępnych badań sondażowych stratygrafii warstw oraz analizy układu warstw w licznych samoistnych ubytkach ustalono, że cała powierzchnia lica drewna pokryta jest stosunkowo grubą, 1 – 3 mm, kilkuwarstwową białą zaprawą kredowo - klejową, szlifowaną i polerowaną.

Cała powierzchnia ambony pokryta została złotem i srebrem płatkowym na czerwonym pulmencie, a w miejscach wykończonych na mat - na pulmencie żółtym.